

# CM-36



Manual de instrucciones



[www.avanceluz.es](http://www.avanceluz.es)



Version: 1.0



## MANUAL DE FUNCIONAMIENTO

Gracias por comprar este producto **AVANCE LUZ**. Para sacar el máximo rendimiento a sus posibilidades y por su propia seguridad, lea estas instrucciones de funcionamiento detenidamente antes de comenzar a utilizar esta unidad.

### CARACTERÍSTICAS

Esta unidad está a prueba de interferencias de radio. Este producto cumple los requisitos de las directrices nacionales y europeas actuales. Se ha establecido la conformidad y las instrucciones y documentos correspondientes han sido depositados por el fabricante.

- Cabeza móvil tipo wash con LED de gran potencia para uso en discotecas, teatros, estudios y empresas de alquiler
- Basado en 36 piezas de LEDs LUXEON® de 1 vatio de alta potencia (Philips/Lumileds) salidas de luz extremadamente altas (1600 lux @ 5 m)
- Colores infinitos gracias a la tecnología de mezcla de color RGB de 400 Hz de alta potencia, lo cual hace de este equipo la solución ideal para los estudios de TV (sin interferencias con cámaras de TV)
- Cambio fácil de objetivo para los variados ángulos de radiación (25° estándar + 15° y 45° en opción)
- 8 o 15 canales DMX conmutables:
  - 8 canales: panorámico \* inclinado \* estroboscópico \* rojo \* verde \* azul \* atenuador maestro \* función especial
  - 15 canales: panorámico \* panorámico fino \* inclinado \* inclinado fino \* velocidad panorámico/inclinado \* macros panorámico/inclinado \* velocidad macro \* función especial \* atenuador maestro \* estroboscópico \* rojo \* verde \* azul \* chase/desvanecimiento de color \* velocidad de sincronización/desvanecimiento.
- Se puede utilizar en el modo maestro/esclavo con programas integrados activados de música y un controlador CA-8 opcional
- Movimientos panorámicos suaves pero muy rápidos de 540° y movimientos de inclinación de 270°
- Función estroboscópica extremadamente rápida
- Mínima emisión de calor y consumo de energía muy bajo
- Menús incorporados con pantalla LED de 4 dígitos
- Caja compacta y moderna, incluye 1 abrazadera omega

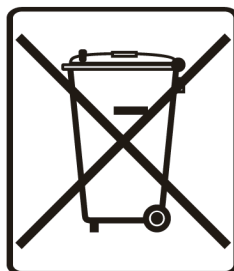
### ANTES DE UTILIZAR EL APARATO

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe que no haya habido daños durante el transporte. Si observa algún daño, no utilice el dispositivo y consulte primero a su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo a salida de nuestras instalaciones en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente estas instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño producido por un manejo innecesario queda excluido de la garantía. El distribuidor no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier defecto o problema que surja por no haber seguido el manual de usuario.
- Guarde este folleto en un lugar seguro para consultarlo en el futuro. Si vende este aparato más adelante, asegúrese de incluir este manual de usuario.

#### Compruebe el contenido:

Compruebe que la caja contiene los siguientes elementos:

- Instrucciones de funcionamiento
- Unidad BT-250W
- 1 abrazadera omega
- Cable de red



### DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecológica conforme a las disposiciones legales de su país.



## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de electrocución, no quite la cubierta superior. Ninguna pieza usable adentro para el utilizador. Dirijase unicamente a personal cualificado.



El símbolo de un rayo en el interior de un triángulo alerta sobre la presencia o el uso de elementos no aislados donde un voltaje peligroso constituye un riesgo grande para causar una eventual electrocución.



El punto de exclamación en el interior de un triángulo alerta al usuario sobre la presencia de importantes instrucciones de operación y de mantenimiento tenidas en cuenta en el manual de uso.



Este símbolo significa : uso para el interior solamente.



Este símbolo significa : Lea las instrucciones.



Este símbolo se determina: la distancia mínima de objetos iluminado. La distancia mínima entre el proyector y el objeto iluminado debe ser más de 1 metro.

- Afin de evitar todo riesgo de incendio o electrocución, no exponer el aparato a la lluvia o ambiente húmedo.
- Un nuevo efecto de luz algunas veces causa algún olor y/o humo no deseados. Esto es normal y desaparece después de algunos minutos.
- Para evitar fuego o riesgos de descargas no exponga este aparato a la lluvia o humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, permita que la unidad se adapte a las temperaturas circundantes cuando la lleve a una habitación cálida después de transporte. Condensación algunas veces impide que la unidad funcione a rendimiento pleno o puede incluso causar daños.
- Esta unidad es sólo para uso interior.
- No coloque objetos metálicos o derrame líquidos dentro de la unidad. Podría resultar descarga eléctrica o mal funcionamiento. Si un objeto extraño entrara en la unidad, desconecte inmediatamente la fuente de alimentación.
- Coloque la instalación en un lugar bien ventilado, alejado de cualquier material inflamable y/o líquidos. La instalación debe ser fijada al menos a 50 cm. de distancia de los muros circundantes.
- No cubra ninguna apertura de ventilación ya que esto podría resultar en sobrecalentamiento.
- Evite su uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad alejada de los niños.
- Personas sin experiencia no deberían manejar este aparato.
- La temperatura máxima de ambiente es 40°C. No use esta unidad a temperaturas más elevadas.
- Asegúrese de que el área por debajo del sitio de instalación está libre de personas ajenas durante el montaje, desmontaje y reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no la use por un periodo de tiempo largo o comenzar una reparación.
- La instalación eléctrica debería ser llevada a cabo sólo por personal cualificado, acorde a las regulaciones para seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que el voltaje disponible no es superior al que aparece en el panel trasero de la unidad.
- El cable de alimentación debería estar siempre en perfectas condiciones: apague el aparato inmediatamente cuando el cable de alimentación esté roto o dañado. Debe ser substituido por el fabricante, su servicio técnico o otra persona cualificada.
- ¡Nunca deje el cable de alimentación entrar en contacto con otros cables!
- Esta instalación debe ser conectada a tierra para cumplir con las regulaciones de seguridad.
- No conecte la unidad a ningún paquete de reducción de luz.
- Siempre use un cable de seguridad apropiado y certificado cuando instale la unidad.
- Para prevenir descargas eléctricas, no abra la tapa. No hay partes que puedan ser reparadas por el usuario en su interior.
- **Nunca** repare un fusible o haga un bypass al fusible. ¡Siempre sustituya el fusible dañado por un fusible del mismo tipo y especificaciones eléctricas!
- En el caso de problemas serios de manejo, deje de usar la instalación y contacte con su vendedor inmediatamente.
- La carcasa y las lentes deben ser cambiadas si hay daño visible.

- Por favor, use el empaquetado original cuando el aparato deba ser transportado.
- Debido a motivos de seguridad está prohibido hacer modificaciones sin autorizar a la unidad.

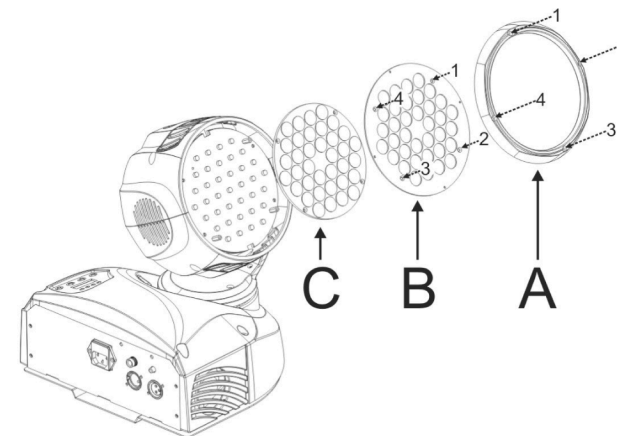
**Importante:** ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No use el efecto en presencia de personas que sufran de epilepsia.

## LENTE DE REEMPLAZO



¡Desenchufar siempre la unidad antes de que usted sustituya las lentes! ¡NO TOQUE LOS LEDS! ¡LOS LEDS DE POTENCIA SON MUY SENSIBLES A LA ELECTRICIDAD ELECTROSTÁTICA!!! Usted puede fácilmente destruir los LEDS simplemente tocando estos.

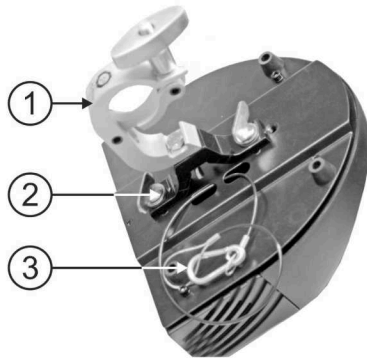
- Apague el suministro eléctrico y desenchufe la unidad.
- Quitar los 4 tornillos para abrir el compartimiento de lente y el cristal protector (A en la imagen)
- Quitar los 4 tornillos que mantienen la placa negra que sujeta los lentes y quitar la placa metálica. (B en la imagen)
- CON CUIDADO quitar la lente original (C en la imagen) ¡NO TOQUE LOS LEDS!
- Colocar cuidadosamente la lente con el otro ángulo de enfoque. Por favor note que el ángulo está indicado en el centro de la lente.
- Sujetar la tapa de lente metálica con los 4 tornillos.
- Colocar el cristal protector en su lugar utilizando los los 4 tornillos.
- ¡Ya está!



## MONTAJE SUPERIOR

- **Importante:** La instalación sólo debe llevarse a cabo por personal técnico cualificado. Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños en la propiedad. ¡El montaje superior requiere mucha experiencia! Deben respetarse los límites de carga de funcionamiento, deben utilizarse materiales de instalación homologados, el dispositivo instalado debe inspeccionarse regularmente por su seguridad.
- Asegúrese de que debajo del área del lugar de instalación no hay personas durante el montaje, desmontaje o mantenimiento.
- Coloque el aparato en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El aparato debe colocarse a **al menos 50 cm** de las paredes.
- El dispositivo debe instalarse lejos del alcance de las personas y de las áreas exteriores donde éstas puedan andar o sentarse.
- Antes del montaje asegúrese de que el área de la instalación puede soportar una carga mínima de 10 veces el peso de la unidad.

- Utilice siempre un cable de seguridad (N° 3 en la imagen) homologado que pueda soportar 12 veces el peso del dispositivo cuando instale la unidad. Este accesorio de seguridad secundario debe instalarse de forma que ninguna pieza de la instalación pueda caerse más 20 cm si falla el accesorio principal.
- El dispositivo debe fijarse correctamente; ¡un montaje con giro libre es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna abertura de ventilación puesto que podría producirse un sobrecalentamiento de la unidad.
- El operario debe asegurarse de que las instalaciones relacionadas con la seguridad son aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deberán inspeccionarse anualmente por una persona cualificada para asegurar que la seguridad es óptima.



1. Garra opcional
2. Adaptador especial (incluido)
3. Cable opcional de seguridad

## CONFIGURACIÓN DE LA UNIDAD

### PANEL DE CONTROL:



1. DISPLAY muestra los varios menús y las opciones seleccionadas.
2. LEDs

DMX	Fijo	Entrada DMX presente
MASTER	Fijo	Modalidad maestra
SLAVE	Fijo	Modalidad esclava
SOUND	Parpadeando	Activación de sonido

### 3. Botones

MENU	Para seleccionar las funciones de programación
DOWN	Para ir hacia atrás en las funciones seleccionadas
UP	Para ir hacia delante en las funciones seleccionadas
ENTER	Para confirmar las funciones seleccionadas

4. **ENTRADA DE CONTROL REMOTO:** Se utiliza para conectar un controlador manual CA-8 sencillo cuando la unidad se utiliza en modalidad independiente o maestra/esclava.
5. **SENSIBILIDAD:** Se utiliza para ajustar la sensibilidad del micrófono cuando la unidad se utiliza en modalidad independiente o maestra/esclava.
6. **ENTRADA/SALIDA DMX:** Se utiliza para unión DMX512. Utilice un cable XLR equilibrado de 3 clavijas M/H de buena calidad para unir las unidades.
7. **ENTRADA DE RED ELÉCTRICA:** con enchufe IEC y fusible integrado, conectar el cable de red suministrado aquí.



### MENÚ PRINCIPAL:

- Para seleccionar cualquiera de las funciones preestablecidas, pulse el botón **MENU** hasta que aparezca en pantalla la opción que desee.
- Seleccione la función con el botón **ENTER**. La pantalla parpadeará.
- Utilice los botones **DOWN** y **UP** para cambiar la modalidad.
- Una vez que haya seleccionado la modalidad necesaria, pulse el botón **ENTER** para seleccionarla. Después de 8 segundos la pantalla volverá automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio. Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón **MENU**. Las funciones principales se muestran a la derecha.

### Addr Ajuste de la dirección DMX512

Se utiliza para ajustar la dirección de inicio en una configuración DMX.

- Pulse el botón MENU **Addr** hasta que se muestre en la pantalla.
  - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
  - Utilice los botones DOWN y UP para cambiar la dirección DMX512.
  - Una vez que se muestre la dirección correcta en pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

### Chan Modalidad Canal

- Pulse el botón MENU **Chan** hasta que se muestre en la pantalla.
  - Pulse el botón ENTER y la pantalla comienza a parpadear.
  - Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar la modalidad **15Ch** (15 canales) u **8Ch** (8 canales).
  - Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para configurar. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

### Shnd Modalidad Espectáculo

Se utiliza para seleccionar la modalidad Espectáculo cuando se utiliza de forma independiente o en modalidad maestra/esclava.

- Pulse el botón MENU **Shnd** hasta que se muestre en la pantalla.
  - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
  - Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar las modalidades **Sh 1** (Espectáculo 1) **Sh 2**, (Espectáculo 2) **Sh 3**, (Espectáculo 3) o **Sh 4** (Espectáculo 4).
  - Una vez que se muestre la modalidad correcta en pantalla, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos)
- Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.
- Sh 1** Modalidad Espectáculo 1 - El aparato se coloca **en el suelo**. Ángulo de movimiento de inclinación 210°.
  - Sh 2** Modalidad Espectáculo 2 - El aparato se fija **debajo del techo**. Ángulo de movimiento de inclinación 90°.
  - Sh 3** Modalidad Espectáculo 3 - El aparato se coloca **en un podio, delante de los espectadores**.

Addr	512	DMX512 Address Setting
Chan	8Ch	Setting 8 Channel
	15Ch	Setting 15 Channel
Shnd	Sh 1	Show mode 1
	Sh 2	Show mode 2
	Sh 3	Show mode 3
	Sh 4	Show mode 4
SLnd	SL 1	Slave Mode " Normal "
	SL 2	Slave mode " 2 Light Show "
SoUn	on	Sound Mode on
	oFF	Sound Mode off
BLnd	YES	Blackout Mode " Yes Blackout "
	no	Blackout Mode " No Blackout "
IPAn	no	Pan Normal
	i	Pan Inversion
TIIL	no	Tilt Normal
	i	Tilt Inversion
LED	on	LED on
	oFF	LED off
AE50	AE50	Automatism Test
AE51	AE51	noSP Select Movement
	noSP	Movement Speed
AE52	AE52	CoLo Color Macro
	PAAn	Pan
	TIIL	Tilt
	Shnd	Shutter
AE55	8100	Dimmer
	Red	Red
	GrEE	Green
	BLUE	Blue
Fhr5		Fixture Hours
VER		Software Version
RSER		Reset



El foco siempre se proyecta en dirección en la dirección de la audiencia; p.ej. delante del escenario. Ángulo de movimiento panorámico (de izquierda a derecha a izquierda): 160°. Ángulo de movimiento de inclinación: 90° ( 60° por encima del horizonte; 30° por debajo del horizonte.)

#### 5h4 Modalidad Espectáculo 4 - El aparato se fija **debajo del techo**.

El foco se proyecta principalmente delante del escenario. Ángulo de movimiento panorámico (izquierda a derecha a izquierda) :160°. Ángulo de movimiento de inclinación: 90° ( vertical, frontal 75°; trasero 15° )

#### 5Lnd Modalidad esclava

**Se utiliza para hacer que la unidad esclava funcione de manera opuesta a la maestra o en total sincronización.**

- Pulse el botón MENU **5Lnd** hasta que se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar entre las modalidades **5L1** (normal) o **5L2** (Espectáculo de 2 luces).
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos) Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

#### 5oUn Sound Mode

**Se utiliza solo para hacer funcionar la unidad al ritmo de la música y también en modo maestro/esclavo**

- Pulse el botón MENU **5oUn** hasta que se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar entre las modalidades **on** o **off**.
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos) Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

#### 6Lnd Modalidad Oscurecimiento

**Modalidad Oscurecimiento: cuando no se detecta ninguna señal DMX, la unidad entra en modalidad Oscurecimiento y espera a la señal DMX.**

**Sin modalidad Oscurecimiento: cuando no se detecta ninguna señal DMX, la unidad pasa automáticamente a modalidad independiente.**

- Pulse el botón MENU **6Lnd** hasta que se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar la modalidad **6bo** (oscurecimiento si) o **6no** (oscurecimiento no).
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos) Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

#### IPan Inversión panorámica

**Normal: El movimiento panorámico no se invierte.**

**Inversión panorámica: El movimiento panorámico se invierte.**

- Pulse el botón MENU **IPan** hasta que se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar la modalidad **no** (normal) o **in** (inversión panorámica).
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos) Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

#### IELE Inversión de inclinación

**Normal: El movimiento de inclinación no se invierte.**

**Inversión de inclinación: El movimiento de inclinación se invierte.**

- Pulse el botón MENU **IELE** hasta que se muestre en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice el botón DOWN y UP para seleccionar la modalidad **no** (normal) o **in** (inversión de inclinación).
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos) Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

#### LEd Pantalla de LED

**Pantalla encendida: la pantalla siempre está encendida.**

**Pantalla apagada: la pantalla está apagada cuando no se utiliza.**

- Pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre **LEd**.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar **on** (pantalla siempre encendida) o **off** (pantalla apagada cuando no se utiliza).
- Una vez que haya seleccionado la modalidad, pulse el botón ENTER para guardarla. (o volver automáticamente a las funciones principales sin hacer ningún cambio tras 8 segundos) Para volver a las funciones sin hacer cambios pulse el botón MENU otra vez.

#### At50 At51 At52 Autodiagnóstico

**Se utiliza para activar los 3 programas "de auto prueba" internos que muestran todas las posibilidades de la unidad.**

- Presionar el botón de MENÚ hasta que **At50** **At51** o **At52** salgan en el display.
  - **At50** es un programa automático de test completo
  - **At51** y **At52** son programas de prueba donde usted puede manualmente incorporar parámetros diferentes para el movimiento, la velocidad de movimiento y el color.
- Pulse el botón ENTER para iniciar el programa de autodiagnóstico interno.
- Para volver a las funciones pulse el botón MENU.

#### PEPS Master Mode

**Se utiliza para activar otro programa de prueba donde usted pueda cambiar a mano todos los parámetros de la unidad.**

- Pulse el botón MENU **PEPS** hasta que se muestre en la pantalla.
  - Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
  - Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar **PAR** **ELE** **SHW** **DMX** **REP** **ORP** **6LW**
  - Una vez que se ha seleccionado un modo, pulsar el botón ENTER: el display comienza a parpadear para indicar que usted puede introducir un valor entre 000 y 255.
- Nota: cuando no se presiona ningún botón durante 8 segundos, el programa de prueba se para automáticamente.

#### Fhrs Horas del aparato

**Se utiliza para mostrar el número de horas de funcionamiento de la unidad.**

- Pulse el botón MENU **Fhrs** hasta que parpadee en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para mostrar el número de horas de funcionamiento en la pantalla.
- Para volver a las funciones pulse el botón MENU.

#### VER Software version

**Se utiliza para comprobar la versión de software que lleva la unidad**

- Pulsar el botón MENU hasta que **VER** parpadee en el display.

- Pulsar el botón ENTER para mostrar la versión de software en el display.
- Para volver a las funciones presionar el botón de MENU.

**RESET Restaurar**

Se utiliza para restaurar la unidad.

- Pulse el botón MENU **RESET** hasta que parpadee en la pantalla.
  - Pulse ENTER para restaurar todos los canales a su posición estándar.
  - Para volver a las funciones pulse el botón MENU.
- Compruebe también el capítulo sobre la configuración del canal DMX de la unidad para saber cómo forzar una restauración mediante DMX.

**Ajuste de posición original de arranque**

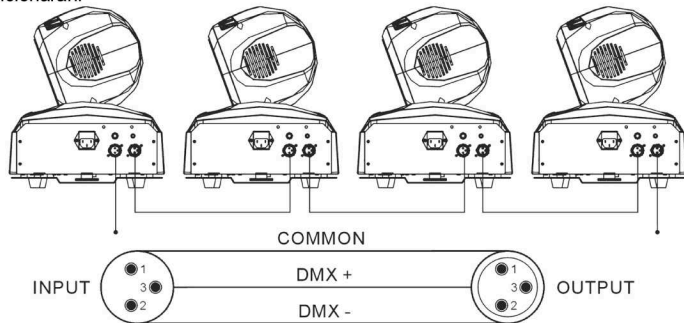
Se utiliza para ajustar el punto de partida de estas funciones: Pan, Tilt, B-rojo, B-verde, B-azul

- Pulsar brevemente el botón MENU para entrar en el menú principal ("Addr" en el display)
- Ahora presionar el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el modo de compensación
- Utilizar los botones DOWN y UP para seleccionar la función que usted quiere ajustar
- Pulsar el botón ENTER, el display parpadea.
- Utilizar los botones DOWN y UP para ajustar la posición de arranque
- Presionar el botón ENTER para confirmar su ajuste (o automáticamente volver a las funciones principales si no hay cambios durante 8 segundos)

Para volver a las funciones sin cambios presionar el botón de MENÚ otra vez.

**CONEXIÓN DE LA UNIDAD MEDIANTE DMX**

El protocolo DMX es una señal de alta velocidad muy utilizada para controlar equipo de iluminación inteligente. Necesita conectar en cadena tipo margarita su controlador DMX y todos los efectos luminosos conectados con un cable XLR M/F equilibrado de buena calidad. Para evitar un comportamiento anómalo de los efectos luminosos, debido a interferencias, debe utilizar un terminador de 90Ω a 120Ω al final de la cadena. Nunca utilice cables divisores en Y, ¡no funcionarán!



Cada efecto luminoso en la cadena necesita disponer de su propia dirección de inicio de forma que sepa qué comando del controlador debe descodificar.

**• AJUSTE DE LA DIRECCIÓN DE INICIO CORRECTA:**

Consulte el capítulo anterior (ajuste de dirección DMX-512) para saber cómo ajustar la dirección de inicio en esta unidad. La dirección de inicio de cada unidad es muy importante. Lamentablemente es imposible decirle en este manual de usuario qué dirección de inicio debe ajustar porque esto dependerá completamente del controlador que utilice... Consulte el manual de usuario de su controlador DMX para saber que direcciones de inicio debe ajustar.



**CONFIGURACIÓN DMX DE BT-36L1:**

**Modo de 15 canales**

15 Channels DMX-512 Configuration							
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Pan/Tilt movement fine	Tilt	Tilt movement fine	Pan/Tilt Speed	Pan/Tilt movement macro	Movement Speed	Special Function
540° 270° 0°	255 16 BIT PAN 0 OFF	220° 110° 0°	255 16 BIT TILT 0	255 Slow 0 Fast	236-255 Macro 12 216-235 Macro 11 196-215 Macro 10 176-195 Macro 9 156-175 Macro 8 136-155 Macro 7 116-135 Macro 6 096-115 Macro 5 076-095 Macro 4 056-075 Macro 3 036-055 Macro 2 016-035 Macro 1 0-15 No function	255 Slow 0 Fast	240-255 Stand alone 200-209 Reset 80-89 Disable blackout while pan or tilt move 70-79 Enable blackout while pan or tilt move
Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15	
Dimmer	Strobe	Red	Green	Blue	Color/Chase/fade	Chase/Fade Speed	
255 100% 0 0%	248-255 No Function 240-247 Strobe 232-239 No Function 190-231 Fast Open Slow Close 182-189 No Function 140-181 Slow Open Fast Close 132-139 No Function 16-131 Slow strobe Fast strobe 0-15 No Function	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 Color Fade 16 192 Color Fade 1 191 Color Chase 16 128 Color Chase 1 127 Color 32 008 Color 1 0-7 No function	255 Fast 0 Slow	

**Modo de 8 canales**

8 Channels DMX-512 Configuration							
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Tilt	Strobe	Red	Green	Blue	Dimmer	Special Function
540° 270° 0°	220° 110° 0°	248-255 No Function 240-247 Strobe 232-239 No Function 190-231 Fast Open Slow Close 182-189 No Function 140-181 Slow Open Fast Close 132-139 No Function 16-131 Slow strobe Fast strobe 0-15 No Function	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	240-255 Stand alone 200-209 Reset 80-89 Disable blackout while pan or tilt move 70-79 Enable blackout while pan or tilt move



## MANEJO DE LA UNIDAD

Cada vez que encienda la unidad, se mostrará "LedU" en la pantalla, todos los motores volverán a su posición original y puede que oiga algunos ruidos durante 20 segundos. Después de esto, la unidad estará lista para recibir la señal DMX o ejecutar los programas incorporados.

### PUEDA MANEJAR LA UNIDAD DE CUATRO FORMAS:

- Mediante la función preprogramada incorporada maestra/esclava
- Mediante el controlador fácil CA-8
- Mediante controlador universal DMX

### • MEDIANTE LA FUNCIÓN PREPROGRAMADA INCORPORADA MAESTRA/ESCLAVA:

Seleccione esta unidad cuando desee un espectáculo luminoso instantáneo. Uniendo las unidades en conexión maestra/esclava, la primera unidad controlará el resto de unidades para proporcionar un espectáculo luminoso automático, sonoro y sincronizado. Su entrada DMX no tendrá nada conectado y su LED de maestra estará encendido constantemente y el LED de sonido parpadeará con la música.

**¡Importante! ¡Esta función sólo funciona cuando la modalidad de oscurecimiento en el menú de la unidad maestra esté desactivada, en caso contrario, no ocurrirá nada! Lea más sobre esta opción en el párrafo "Menú principal".**

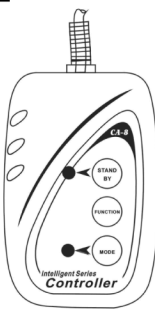
- **MAESTRA dispone de 4 espectáculos incorporados:** Puede seleccionar **Sh 1** (espectáculo 1), **Sh 2** (espectáculo 2), **Sh 3** (espectáculo 3) o **Sh 4** (espectáculo 4) directamente en el menú de la unidad maestra.

• **ESCLAVA dispone de 2 opciones de funcionamiento:** Las otras unidades se ajustan en modalidad esclava (el LED de esclava está constantemente encendido). Para crear un gran espectáculo luminoso, puede introducir movimientos de contraste (panorámica/inclinación de la unidad esclava se invierte) → En el menú de las unidades esclavas puede ir a la opción **SLnd** y seleccionar:

- **SL 1** → **Esclava normal:** la unidad esclava funciona en sincronización con la maestra.
- **SL 2** → **Espectáculo de 2 luces:** la unidad esclava funciona en oposición a la maestra.

### • MEDIANTE CONTROLADOR FÁCIL:

Cuando se utiliza en modalidad maestra/esclava, le recomendamos encarecidamente que utilice el "controlador fácil" CA-8. Conecte este pequeño controlador al jack de 1/4" de la unidad maestra y podrá controlar las siguientes **FUNCIONES:**



Stand By	Oscurece la unidad		
Function	1. Sync. Strobe 2. Two-light strobe 3. Sound Strobe	Selección de Espectáculo 1-4	Graduación de velocidad - rápida Graduación de velocidad - mediana Graduación de velocidad - lenta
Mode	Sonido (LED apagado)	Show (LED parpadeando)	LED ON

## MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que debajo de la zona del lugar de instalación no haya personas durante el mantenimiento.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de red y espere hasta que la unidad se haya enfriado.
- **Durante la inspección deberá comprobar los siguientes puntos:**
- Todos los tornillos utilizados para instalar el dispositivo y cualquiera de sus piezas deberán apretarse firmemente y no corroerse.
- Las carcasas, las fijaciones y los puntos de instalación (techo, suspensiones) no deberán presentar ninguna deformidad.
- Cuando una lente óptica esté visiblemente dañada por grietas o rasguños profundos, deberá ser reemplazada.
- Los cables de red deberán estar en perfecto estado y deberán reemplazarse inmediatamente incluso si el problema detectado es pequeño.
- Para proteger al aparato del sobrecalentamiento, las aletas de refrigeración (si las hubiera) y las aberturas de ventilación deberán limpiarse mensualmente.
- El interior del dispositivo deberá limpiarse anualmente mediante una aspiradora o chorro de aire.
- La limpieza de las lentes internas y externas y/o espejos deberá llevarse a cabo periódicamente para optimizar la emisión luminosa. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que funcione el

aparato: los ambientes húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los elementos ópticos del aparato.

- Limpie con un paño suave utilizando productos de limpieza de cristales normales.
- Seque siempre las piezas con cuidado.
- Limpie los elementos ópticos externos al menos una vez cada 30 días.
- Limpie los elementos ópticos internos al menos una vez cada 90 días.

**Atención:** ¡Le recomendamos encarecidamente que la limpieza interna sea llevada a cabo por personal cualificado!

## ESPECIFICACIONES

**Entrada de red:**

CA 230V, 50Hz

**Control de sonido:**

Micrófono interno

**Panorámica/inclinación:**

540° / 220°

**Ángulo de haz:**

25° (lentes opcionales de 15° y 45°)

**Conexiones DMX:**

3 clavijas XLR macho / hembra

**LED:**

36 x LUMILED® 1Watt

**Tamaño:**

266 x 276 x 302mm

**Peso:**

9 kg