

# Manual de usuario

Porfavor lea las instrucciones antes de usar

## V Power

VP-60 VP-120



### índice

1. Instrucciones de seguridad
2. Características
3. Especificaciones técnicas
4. Instrucciones de instalación
5. Funciones principales
6. Descripción general
  - 6.1 Vista frontal
  - 6.2 Vista trasera
7. Controlador DMX
8. Configuración DMX512
9. Conexión DMX512
  - 9.1 Conexión XLR
  - 9.2 Conexión RJ45



## 1. Instrucciones de seguridad

Por favor lea el manual de usuario, este contiene importante información respecto a los detalles de funcionamiento, mantenimiento y datos técnicos. Guarde el manual para futuras consultas.

### PELIGRO!

- Evite que cualquier líquido inflamable, agua o metal entre en la unidad.
- En caso de derrame de algún líquido sobre la unidad, desconecte la fuente de alimentación de inmediato.
- Cuando ocurra un serio problema, para de usar la unidad inmediatamente y pongase en contacto con su distribuidor.
- No abra la unidad porque no hay piezas que pueda reparar el usuario.
- Nunca intente reparar la unidad usted mismo. Reparaciones por personas no calificadas pueden causar daños o defectos en funcionamiento. Por favor póngase en contacto con su distribuidor más cercano para cualquier servicio.

### PRECAUCIÓN!

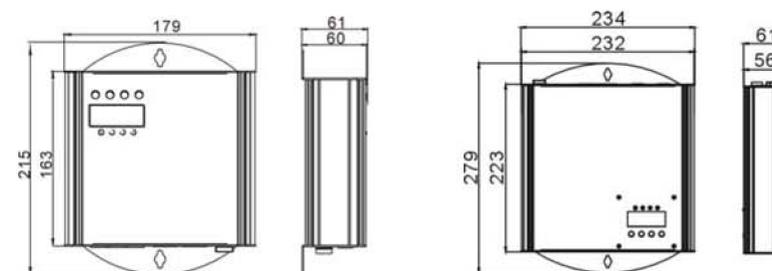
- Después de quitarse el paquete, asegúrese de que la unidad no está en modo alguno dañada. No la use con la duda y pongase en contacto con el distribuidor.
- No utilice la unidad bajo excesiva humedad y a una temperatura de más de 40°.
- No intente modificar la unidad.

## 2. Características

- 7 modos de canales permite V Power permite el control de iluminación pasiva equipado con diferentes emisores LED.
- Viene incorporado con 16 programas debajo del modo Master/Slave. 3 usuarios editables los cuales pueden alcanzar 50 (VP-60) o 42 (VP-120) escenas.
- Debajo del modo del Manual, los usuarios pueden ajustar cada color intenso para obtener el mejor color con la mezcla de efectos.
- La configuración del usuario en cuanto al balance de los blancos lo puede ajustar si previamente estaba establecido el balance de los blancos en el V Power.
- Apagado y encendido gradual.
- Puede ser controlado por el mando del LED.
- Pantalla LDC para una fácil navegación.

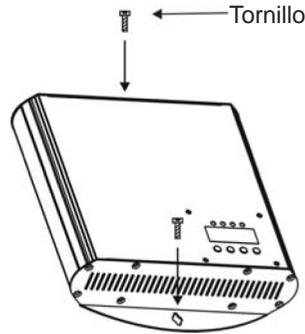
## 3. Especificaciones técnicas

- Entrada DMX  
Control: DMX 512  
Conexión DMX: RJ45 o 3 pin XLR
- Salida DMX  
Potencia máxima de salida: 60W (VP-60) / 120 (VP-120)  
Voltaje de salida: 48V DC  
Máxima corriente de salida: 350 mA por color  
Carga máxima por zona: RGB&RGB cada modo de color de 12LEDs máximo.  
Cada modo Blanco-blanco con 24LEDs máximo.  
Modo un único color 48LEDs máximo.
- Voltaje de entrada: 100V-240V~50-60Hz
- Fusible: T 1A(VP-60)  
T 2A(VP-120)
- Dimensiones: 215x179x61mm (VP-60)  
279x234x61 mm (VP-120)
- Peso: 1,2kg (VP-60)  
2,1kg (VP-120)



4. Instrucciones de instalación

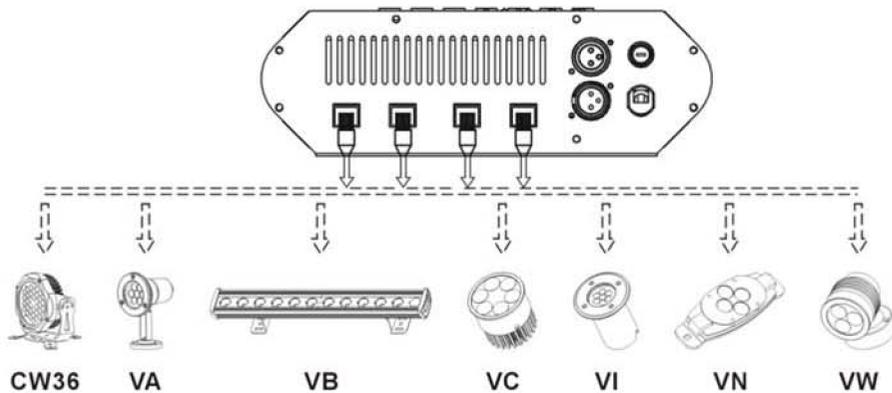
El VP-60/120 debe ser colocado sobre una base no inflamable, en una superficie plana con cualquier orientación y fijada por tornillos. Hay dos agujeros de montaje en la carcasa. Garantizar que la instalación se realiza en un lugar suficientemente ventilado.



**PELIGRO!**

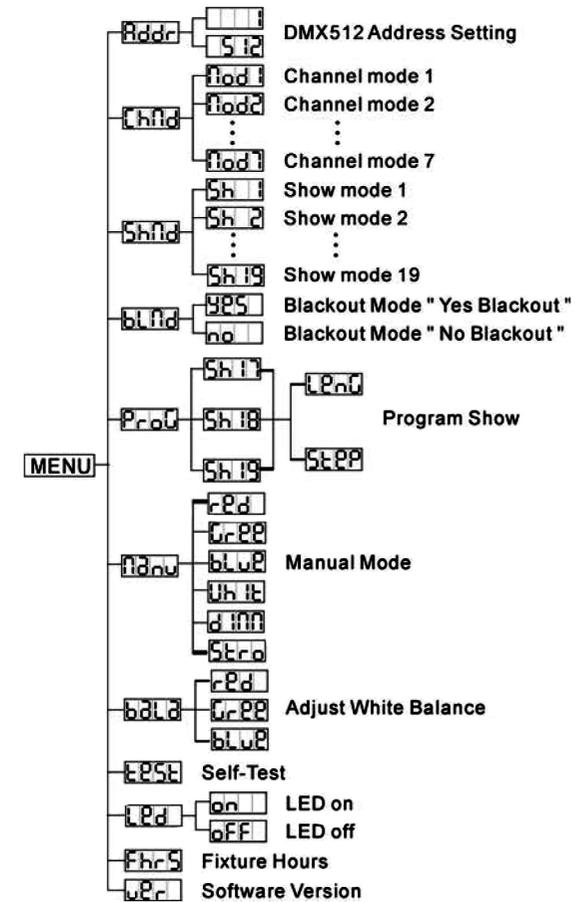
Garantizar que el suministro está desactivado antes de la instalación o conectados los LEDs fijos!  
 Carga máxima por zona: RGB&RGB cada modo de color de 12LEDs máximo!  
 Cada modo Blanco-blanco con 24LEDs máximo!  
 Máxima longitud de cable entre el VP-240 y todos los accesorios LEDs conectados es de 80m!

V Power puede controlar accesorios LEDs tales como V Bar, V inground, V Wall, CW36, APL40, etc. VP-60 tiene una potencia de salida de 60 vatios y el VP-120 tiene una salida de 120 vatios.



5. Funciones principales

Para seleccionar una función, pulse el botón MENU hasta se muestra una pantalla. Seleccione la función de botón ENTER y la pantalla parpadeará. Usar DOWN y UP para cambiar el modo. Una vez que el modo ha sido seleccionado, pulse el botón ENTER para la configuración( o volverá automáticamente a las funciones principales, sin ningún cambio después de un minuto al ralentí). Para volver a las funciones, sin ningún cambio pulse el botón MENU. Las principales funciones se muestran a continuación:



**Addr** DMX 512 Address Setting

Pulsa el botón MENU cuando la **Addr** se muestre en la pantalla. Pulsa el botón ENTER y la pantalla parpadeará. Usa los botones DOWN y UP para cambiar la dirección del DMX512 (1-512). La primera vez que la dirección se halla seleccionado, pulsa el botón ENTER para configurar o automáticamente volver a la función principal sin ningún cambio después de 8 segundos. Pulsa el botón MENU para volver a las funciones principales sin ningún cambio.

**Chnd** Channel mode

Pulsa el botón MENU cuando el **Chnd** se muestre en la pantalla. Pulsa el botón ENTER y la pantalla parpadeará. Utilice los botones DOWN y UP para selección **NOD1** (11 canales) o el **NOD2** (8 canales) .... o **NOD7** (2 canales) del modo de los canales. Una vez que el modo se halla seleccionado, pulse el botón ENTER para configurar. Pulsa el botón MENU para volver a las funciones principales sin ningún cambio.

**SHND** Show

Presiona el botón MENU cuando **Shnd** se muestre por pantalla. Presione el botón ENTER y la pantalla parpadeará. Use los botones DOWN y UP para seleccionar **SH 1** (show 1) o **SH 2** ... **SH 19** (show 19). Una vez se halla seleccionado, pulse ENTER y pulse los botones UP y DOWN para seleccionar el tiempo de desvanecer (0-255, 0.256s-66847s) y tiempo de espera (0-255: 0.256s-66847s), una vez seleccionado, pulse ENTER para guardar (o automáticamente vuelve al menú principal después de estar 1 minuto en espera). Para volver al menú principal sin ningún cambio pulse MENU.

**Blnd** Blackout Mode

Pulsa el botón MENU cuando aparezca **BLMD** en la pantalla. Pulsa ENTER y la pantalla empezará a parpadear. Usa los botones DOWN y UP para seleccionar el modo **YES** (si blackout) o **NO** (no blackout). Una vez seleccionado, pulsa el botón ENTER para configurar (o automáticamente vuelve al menú principal después de estar 1 minuto en espera). Para volver al menú principal sin ningún cambio pulse MENU.

**PROG** Program Show

Pulsa el botón MENU cuando **PROG** se muestre en la pantalla. Pulsa ENTER y la pantalla parpadeará. Usa DOWN y UP para seleccionar **Sh17** (show 17) o **Sh18** (show 18) o **Sh19** (show 19). Tu puedes seleccionar **LENG** (duración, los pasos, tu elijes del total de pasos, que tu quieres ejecutar. Por ejemplo, si el total de pasos es 42, tu puedes elegir solo los primeros 1 - 10 pasos a ejecutar). **STEP** (paso), selecciona **STEP** para seleccionar **Colo** o **C-1**, **C-2** (color 0-255, 1 para la zona 1, 2 para la zona 2) **Uhit** o **U-1**, **U-2** (blanco) y **dinn** o **d-1**, **d-2** (dimmer) para cada paso. vuelve automáticamente al menú principal después de 1 min de inactividad. Para volver al menú anterior sin ningún cambio pulsa MENU.

NOTE: For Vp-120, cuando seleccionas canal modo 5 y 6, tu puedes seleccionar solo **c-1**, **c-2** (color, 1 para la zona 1, 2 para la zona 2) y **d-1**, **d-2** (dimmer) para cada paso. Cuando selecciones el modo de canal 7, tu puedes seleccionar solo **d-1**, **d-2** (dimmer) para cada paso.

**Manu** Manual Mode

Pulsa el botón MENU cuando **Manu** se muestre por pantalla. Pulsando ENTER la pantalla parpadeará. Usa DOWN y UP para seleccionar **red** o **r-1**, **r-2** (rojo, 1 para la zona 1, 2 para la zona 2). **Green** o **G1**, **G-2** (verde), **blue** o **b-1**, **b-2** (azul), **Uhit** o **U-1**, **U-2** (blanco), **Dinn** o **Dinn** (dimmer), **Stro** (strobe) modos. Una vez seleccionado, pulsa el botón ENTER para configurar (o automáticamente volver al menú principal sin ningún cambio después de 1 minuto de inactividad). Para regresar a la función anterior, sin cambio pulse el botón MENU.

**BALA** Adjust white balance

Pulsa el botón Menu cuando **BALA** se muestre en la pantalla. Presionando el botón ENTER la pantalla parpadeará. Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar **RED** o **R-1**, **R-2** (rojo:0-255, 1 para la zona 1, 2 para la zona2), **GREEN** o **G-1**, **G-2** (verde), **BLUE** o **B-1**, **B-2** (azul) modo. Una vez seleccionado aprieta el botón ENTER para almacenar (o automáticamente volver al menú principal sin ningún cambio después de 1 minuto de inactividad). Para volver a la función anterior sin cambios pulse el botón MENU.

**Le se** SELF-test

Pulse el botón MENU hasta que se muestre en la pantalla **LESE**. Pulsando el botón ENTER y la unidad funcionará "auto prueba" incorporada en el programa. Para volver a las funciones principales pulse el botón MENU de nuevo.

**LED** LED

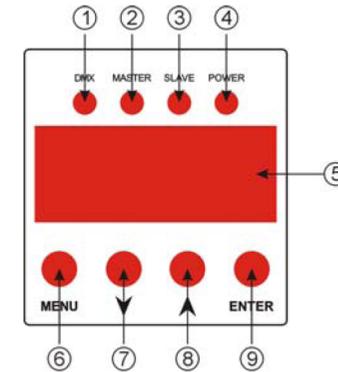
Pulsa el botón MENU hasta que se muestre en la pantalla **LED**. Pulsando el botón ENTER la pantalla parpadeará. Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar **ON** (LED visualización ON) o **OFF** (LED visualización OFF) modo. Una vez seleccionado, pulse Botón ENTER para la configuración (o automáticamente volver al menu principal sin ningún cambio después de 1 minuto de inactividad). Para regresar a la función anterior, sin cambio pulse el botón MENU.

**FHR5** Fixture hours

Pulsa el boton MENU cuando **FHR5** se muestre por pantalla. Presionando el botón ENTER la pantalla y la pantalla mostrará el número de horas de trabajo de la unidad. Para volver a las principales funciones pulse el botón MENU.

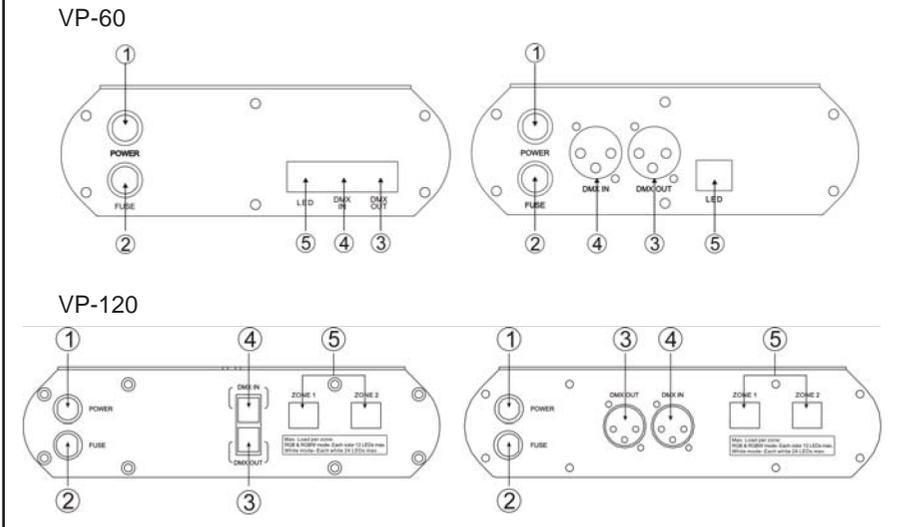
**VER** Software version

Pulsa el botón Menu cuando **VER** se muestre en la pantalla. Presionando el botón ENTER y la pantalla mostrará la versión del software de la unidad. Para regresar a la función anterior pulse el botón MENU

**6. Descripción general****6.1 Vista frontal**

LED	1. DMX	On	DMX de entrada
	2. MASTER	On	Modo maestro
	3. SLAVE	On	Modo salvado
	4. POWER	On	Encendido
5. Display	To show the various menu and selected function		
6. Menu	Aprieta el botón para selecciona la función del programa		
7. Down	Aprieta el botón para ir hacia atras en las funciones		
8. Up	Aprieta el botón para ir hacia delante en las funciones		
9. Enter	Aprieta el botón para confirmar la selección de la función		

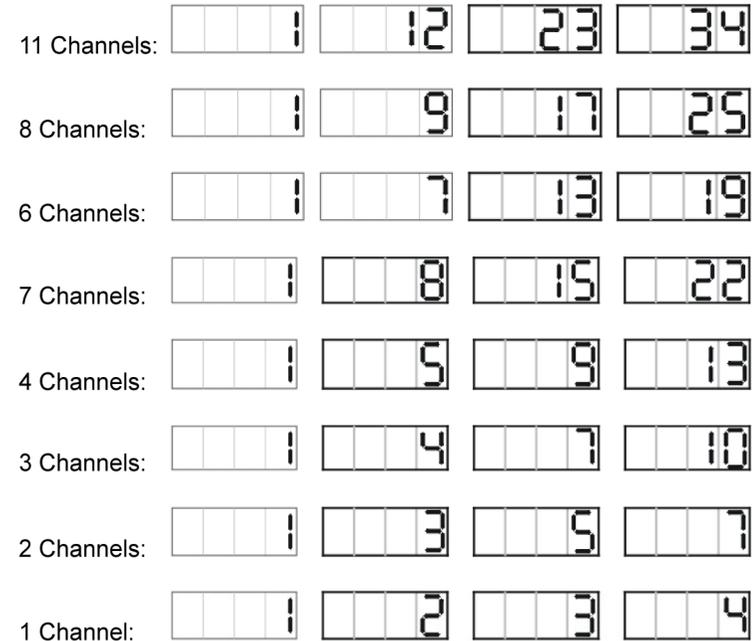
**6.2 Vista trasera**



1. POWER	Cable de entrada de la alimentación AC
2. FUSE	Para la protección de la unidad, para una posible subida de tensión
3. DMX OUT	Salida de DMX RJ45 o conector XLR de 3pin
4. DMX IN	Entrada de DMX RJ45 o conector XLR de 3pin
5. LED	Potencia y señal de salida para conectar accesorios LED

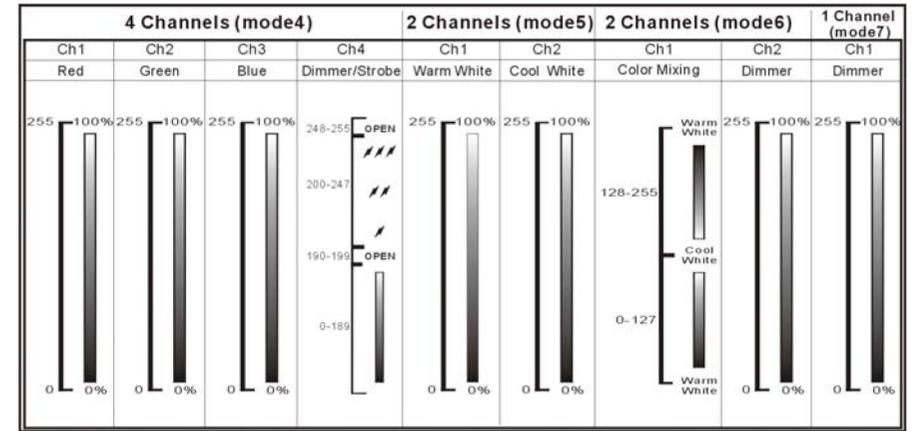
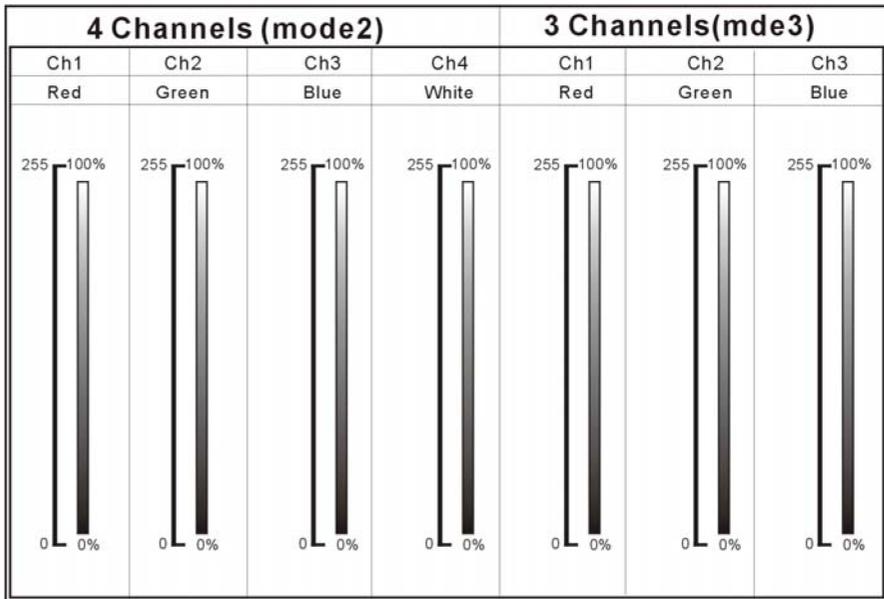
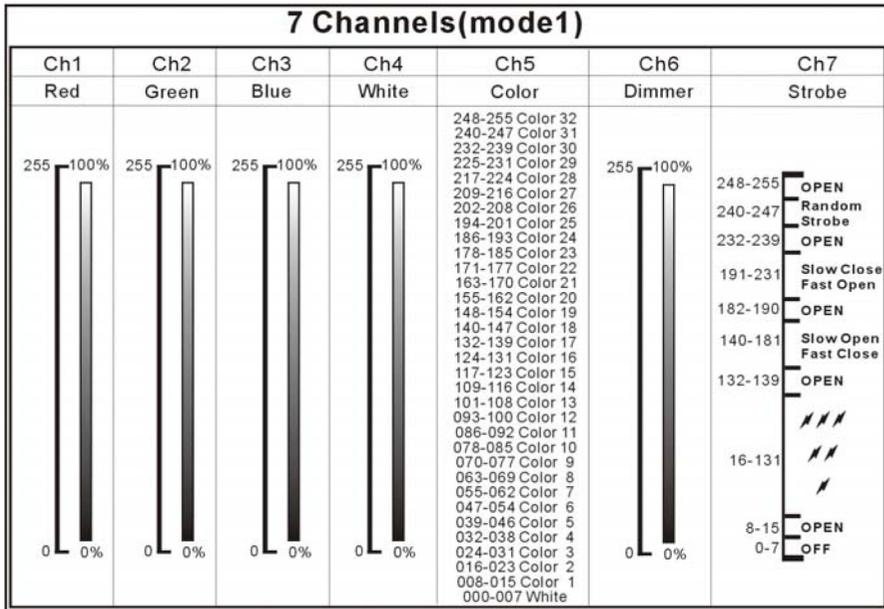
**7. Controlador DMX.**

Usando el controlador universal DMX para controlar las unidades, tienes que seleccionar la dirección desde el canal 1-512, de esta forma las unidades reciben la señal DMX. Pulsa el botón MENU cuando ADDRESS se muestre en la pantalla. Presione el botón ENTER y la pantalla parpadeará. Use DOWN y UP para cambiar la dirección DMX512. Cuando la dirección se haya seleccionado, . Para volver a la fencuón principal, pulse el botón MENU de nuevo.

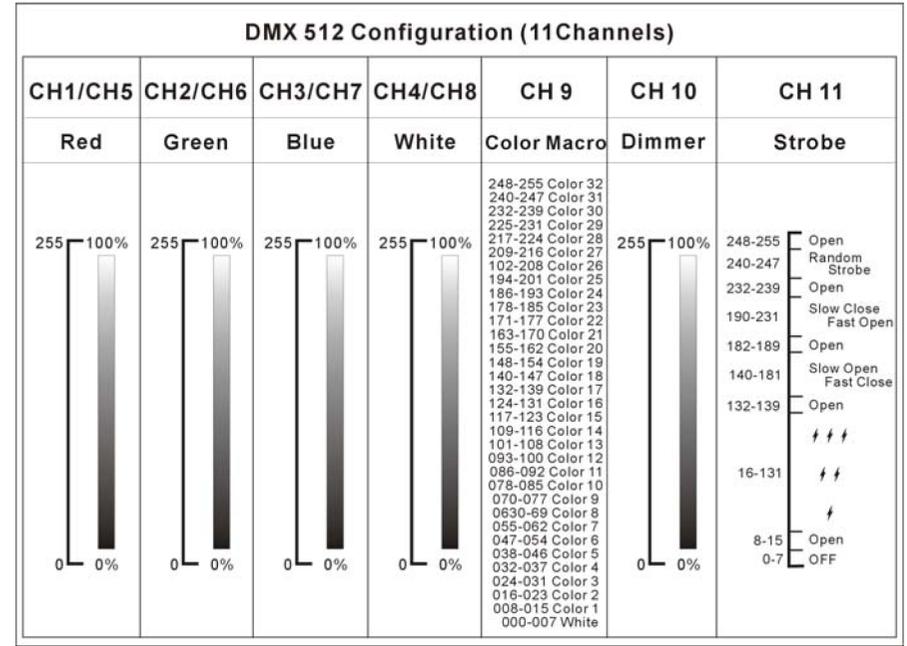


8. Configuración DMX512

VP-60



VP-120



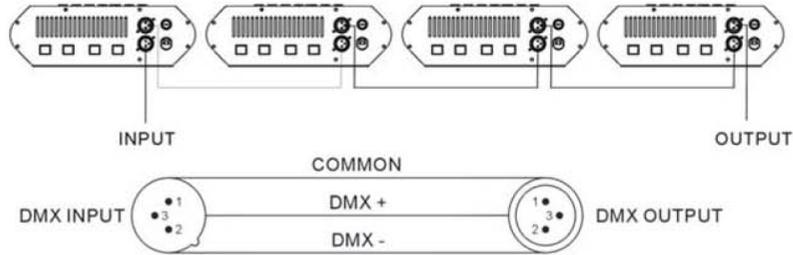
DMX 512 Configuration (8Channels)				DMX 512 Configuration (6 Channels)		
CH1/CH5	CH2/CH6	CH3/CH7	CH4/CH8	CH1/CH4	CH2/CH5	CH3/CH6
Red	Green	Blue	White	Red	Green	Blue

DMX 512 Configuration (4 CHs)				DMX 512 Configuration (4 CHs)	
CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 1/CH3	CH 2/CH4
Red	Green	Blue	Dimmer/Strobe	Cool White	Warm White

DMX 512 Configuration (3 CHs)		DMX 512 Configuration (2 CHs)
CH1/CH2	CH 3	CH1/CH2
Mixing ratio	Dimmer	Dimmer

## 9. Conexión DMX512

### 9.1 Conexión XLR

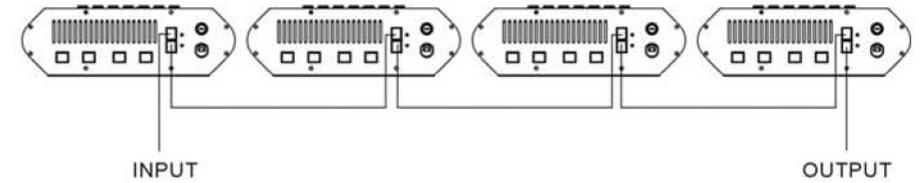


La terminación reduce la señal de error para evadir la pérdida, problemas e interferencias de la señal. Es aconsejable conectarlo a un terminal DMX. (resistencia 120 ohm 1/4W) entre el pin2 (DMX-) y pin3 (DMX+) de la última unidad



1. Si utilizas un controlador DMX con salida de 5 pins, necesitas usar un cable que adapte de 5 a 3 pins.
2. La última unidad, el cable DMX debe ser cerrado con un terminador. Suelde una resistencia de 120 Ohm entre el pin 2 (DMX-) y el pin 3 (DMX+) dentro de un conector XLR y enchufarlo en la última unidad DMX.
3. Conecte la unidad junto al "daisy chain" por el conector XLR, desde la salida de la unidad hasta la entrada de la siguiente. El cable no puede ser separado a un "Y". DMX512 es una señal de alta velocidad. un cable inadecuado o dañado o un conector corroído puede fácilmente distorsionar la señal y apagar el sistema
4. Cuando una unidad es desconectada, los conectores de entrada y salida DMX son utilizados para mantener el circuito DMX.
5. Cada unidad necesita tener una dirección para recibir la señal enviada por el controlador, las direcciones están entre los números 0-511 (usualmente el 0 y el 1 son igual a uno)
6. Al final del sistema dmx512 deberías de tener con una terminación para reducir los errores de señal.
7. Los conectores de 3pin XLR son más populares que los 5pin XLR.  
 3pin XLR: pin1:GND, pin2:señal negativa(-), pin3:señal positiva(+)  
 5pin XLR: pin1:GND, pin2:señal negativa(-), pin3:señal positiva(+), pin4/pin5: no son usados

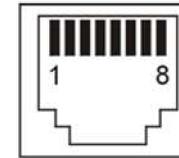
### 9.2 Conexión RJ45



Entrada / Salida DMX

Conector RJ45

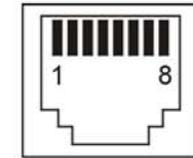
Vista frontal del conector



Entrada del módulo LED

Conector RJ45

Vista frontal del conector



- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Pin 1: Not connected | Pin 5: Not connected |
| Pin 2: Not connected | Pin 6: Data +        |
| Pin 3: Not connected | Pin 7: Data -        |
| Pin 4: Not connected | Pin 8: GND           |

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Pin 1: Red LED +   | Pin 5: Red LED -   |
| Pin 2: Green LED + | Pin 6: Green LED - |
| Pin 3: Blue LED +  | Pin 7: Blue LED -  |
| Pin 4: White LED + | Pin 8: White LED - |

Declaramos que nuestros productos (equipos de iluminación) que cumplan lossiguiente pliego de condiciones y tiene marca CE de conformidad con la disposiciónde la compatibilidad electromagnética (CEM) la Directiva89/336/CEE.

EN55014-2: 1997 A1: 2001, EN61000-4-2: 1995, EN61000-4-3: 2002;EN61000-4-4: 1995, EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6: 1996,EN61000-4-11: 1994.

Y

Norma armonizada

EN60598-1: 2000 + TODO: 2000 + A12: 2002

Seguridad de los aparatos electrodomésticos y análogos

Parte 1: Requisitos generales